



Campanha da Fraternidade 2025 é: “Fraternidade e Ecologia Integral” Lema: “Deus viu que tudo era muito bom” (Gn1,31)

Projeto Jovem Allamaniano 2025

Consolata: A Beleza da Criação - Contemplar e Cuidar.

SUBTEMA: Ecologia e Preservação: uma questão de respeito à vida.

SÉRIE: Educação Infantil

PROFESSORAS: Hálca Rodrigues B. Vaz de Oliveira, Ivanilda Santos da Silva e Sandra Regina Matos.

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA: Cibele Fernandes de Paula

JUSTIFICATIVA

Acreditamos que toda criança é potente, observadora, questionadora, levanta hipóteses e, nesse processo, constrói seu conhecimento como, também, se apropria dele. Dessa forma, queremos, em nossas intencionalidades, ampliar o universo de experiências, competências e habilidades, diversificando e consolidando novas aprendizagens. Temos, como eixos estruturantes, as interações e as brincadeiras que potencializarão o processo de seu aprendizado e desenvolvimento que reafirmam e fortalecem os direitos de cada criança ao conviver, brincar, participar, explorar, se expressar e se conhecer.

OBJETIVOS E HABILIDADES

- Proporcionar aos alunos uma compreensão abrangente sobre as diferentes teorias e narrativas que explicam a origem do universo e da vida, promovendo um ambiente de aprendizado colaborativo e interdisciplinar.
- Fortalecer o convívio social para ampliar o conhecimento de si e do outro criando espaços que possam expressar suas emoções e necessidades no respeito às diferenças individuais, coletivas e socioculturais.
- Fortalecer o autoconhecimento para a construção de sua identidade social e cultural, tendo uma imagem positiva de si e do outro.
- Garantir o espaço onde o brincar amplie e diversifique suas possibilidades de conhecimentos culturais como também suas criações autorais fortalecendo sua imaginação, criatividade, experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais para cultivar valores de cuidado e respeito à vida.

- Realizar experiências que de forma gradual ampliem e estimule o conhecimento científico.
- Ampliar e estimular o gosto pela leitura com vários portadores de textos, para fortalecer as narrativas infantis.
- Proporcionar a exploração de várias texturas, cheiros, cores e sabores.
- Motivar por meio da culinária e da ludicidade a escolha de alimentos saudáveis (autocuidado).
- Amplificar espaços de diálogo ativo (roda de conversa, roda de música, etc.) para que a criança possa expressar-se como sujeito ativo e sensível para expressar suas necessidades e emoções, sentimentos, dúvidas, questionamentos, descobertas e opiniões.
- Reforçar, em nossas Assembleias, temas importantes para a formação pessoal da criança e respeito ao próximo, com o intuito de evitar todo o tipo de preconceitos, agressões e intimidações.

CONTEÚDOS TRABALHADOS

Textos informativos

- ❖ Leitura de imagem;
- ❖ Diversidade;
- ❖ Conhecimento científico;
- ❖ Arte Naif;
- ❖ Gênero textual “Teatro”;
- ❖ Artes visuais;
- ❖ Obras de Artes;
- ❖ Dobradura;
- ❖ Mosaico;
- ❖ Pintura.

ESTRATÉGIAS, PROCEDIMENTOS

Escuta atenta e observação de cada criança;

- ❖ Assembleias diárias com temáticas relacionadas aos objetivos do projeto;
- ❖ Rodas de músicas e musicalidade, teatros musicais e brincadeiras cantadas;
- ❖ Apresentação do Artista plástico, biografia e obras;
- ❖ Apresentação de vários gêneros textuais (receitas, poemas, parlendas, gibis, etc);
- ❖ Contação de histórias;
- ❖ Passeio cultural;

- ❖ Pintura livre e dirigida;
- ❖ Atividades com vários materiais: não estruturados (tampinhas, garrafa pet, caixa de papelão, rolinho de papel, etc.) elementos da natureza (gravetos, folhas, pedras, etc.);
- ❖ Vivências coletivas com brincadeiras;
- ❖ Aulas expositivas e midiáticas.

DURAÇÃO E ETAPAS DO PROJETO

Durante os três trimestres

1º trimestre: Contação da história da criação do mundo e apresentação da artista naif “Lucia Buccini” (biografia) e obras;

2º trimestre: Produções artísticas individuais e coletivas;

3º Trimestre: Exposição no Espaço cultural Consolata(25/10– Sábado);

MATERIAIS NECESSÁRIOS

Materiais reciclados; Mosaico; Papel paran; Tesoura; Tinta e pincel; Tampinha de garrafa pet; Cola; Bexigas; Papel; Cordo de nylon; Tecidos coloridos; Papel kraft; Barbante; Papel dobradura; Cartolinas; Penas coloridas; Telas.

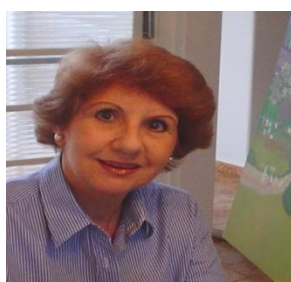
PLANEJAMENTO DOS ESPAÇOS		
SALA 74	A ESSENCIALIDADE DA GUA PARA TODOS OS SERES VIVOS.	<ul style="list-style-type: none"> • Cachoeira com tecido azul e fundo de luzes, ao redor, papel kraft e decorao (simular gua limpa); • Diversidade aqutica.
SALA 75	CRIAO DA VIDA ANIMAL – TODA VIDA IMPORTA.	<ul style="list-style-type: none"> • Confecco de animais (terrestres, aquticos e areos); • Confecco da terra, flores, rvores.
SALA 76	ARTISTA: LUCIA BUCCINI	<ul style="list-style-type: none"> • Obras: trigo; terra frtil; rendeiras da praia; produtos da terra; gado com sede; frutas; cenrio para ser felizes, brincadeiras, colheita etc.
Ptio interno	APRESENTAO DE TEATRO MUSICAL	Tema: A criao do mundo.

Escada	PAINEL	As crianças levantando o mundo (link no grupo).
Painel de fora		Recepção com o tema do Projeto “A Beleza da Criação - Contemplar e Cuidar.”
1º Mural	Criação de um mural colaborativo que represente a teoria da criação.	PLANETA TERRA COM AS FOTOS DOS ALUNOS AO REDOR.
2º Mural	BIOGRAFIA DO AUTOR E SUA TÉCNICA	breve biografia da artista plástica “Lucia Buccini” com algumas obras impressas

AVALIAÇÃO

A avaliação será processual, em consonância com a afirmação a seguir que diz que “a avaliação será sempre da criança em relação a si mesma e não comparativamente com as outras crianças” (MEC, 2012), entendemos que avaliação deve servir para registrar as situações/experiências vividas pelas crianças no dia a dia, enfatizando suas descobertas e aprendizagens, considerando o princípio de que a avaliação é um processo contínuo, para identificar suas potencialidades, interesses e necessidades.

LUCIA BUCCINI



Sobre a artista

Lucia Buccini nasceu em Belo Horizonte em 7 de maio de 1944. Seu trabalho expressa a sua própria simplicidade de viver, marcada pelas lembranças das férias passadas na fazenda de sua família, no interior de Minas Gerais.

Suas pinturas são, para a artista, uma forma de comunicar uma mensagem positiva, da busca do essencial como meio para soltar as amarras e voar livre através da imaginação e da fantasia.

Cursou Letras (UFMG), Decoração de Interiores (Fundação Mineira de Arte) e Língua e Literatura francesas (Aliança Francesa de Belo Horizonte). Foi autodidata na técnica de pintura a óleo. Expõe suas telas desde 1983. Mora em Santa Rita do Passa Quatro (SP) desde 2005.

Fonte: <https://luciabuccini.com.br/bio/>

